

# Michel MORAGUES

## Biography



Solisté à l'orchestre National de France, Professeur de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1989, Michel Moragues enseigne également la flûte au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Entré à 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Jean Pierre Rampal et Alain Marion, il en ressort 2 ans plus tard, en 1979, avec un 1er prix de flûte (à l'unanimité, 1er nommé avec félicitations), et un 1er Prix de Musique de Chambre dans la classe de Christian Lardé.

En 1978, il est lauréat du Concours International de la guilde des Artistes Solistes de Paris, puis en 1981, du Concours International de Budapest. Après avoir enseigné la flûte dès l'âge de 17 ans, à l'école Nationale de Musique de Chalon sur Saône puis au Conservatoire National de Région de Saint Maur des Fossés, ainsi qu'à l'Académie Internationale des Arcs, Michel Moragues est aujourd'hui régulièrement invité en Europe, aux Etats-Unis et en Asie pour donner des master-classes.

Chambriste passionné, il crée en 1980, avec ses deux frères Pierre et Pascal, ainsi que David Walter et Patrick Vilaire, le Quintette Moragues ; Formation avec laquelle il parcourt, depuis, le monde entier.

Michel Moragues II se produit également en musique de chambre avec d'autres partenaires tels que : Barbara Hendricks, Sandrine Piau, Nora Gubbich, Shlomo Mintz, Régis Pasquier, Gérard Poulet, Raphaël Oleg, Gérard Caussé, Bruno Pasquier, Nicolas Angelich, Philippe Cassard, Michel Dalberto, Claire Désert, Brigitte Engerer, Christian Ivaldi, Emile Naoumoff, Jean Claude Pennetier, Alain Planes, Emmanuel Strosser, Alexandre Tharaud, Pascal Rogé, Christoph Henkel, Anne Gastinel, Roland Pidoux, Xavier

Phillips, Marc Coppey, Jérôme Perno, Frédérique Cambreling, Christine Icart, Isabelle Moretti, Marielle Nordman, Julie Palloc, Mélanie Dutreil, ou encore les quatuors Ysaÿe, Parisii, Elysée, Kocian, Sine Nomine, Psophos, Manfred, le trio Wanderer, etc...

Son expérience d'orchestre depuis 1989 lui a permis de jouer sous la baguette de nombreux chefs tels que : Léonard Bernstein, Pierre Boulez, Sir Colin Davis, Charles Dutoit, Daniele Gatti, John Elliot Gardinner, Neme, Pavo et Christian Jarvi, Eugen Jochum, Lorin Maazel, Seiji Ozawa, Bernard Haitink, Riccardo Muti, Georges Prêtre, Kurt Masur, David Zinman...

Nombreux enregistrements dont un Ravel/Cras, avec Isabelle Moretti chez Auvidis Valois, récompensé par une victoire de la musique ; Un disque Mozart avec le Quintette Moragues qui lui a valu le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Son enregistrement chez saphyr productions des poèmes de Ronsard d'Albert Roussel ave Sandrine Piau, fut salué par la revue du Monde de la Musique en juillet 2006, comme « la plus belle version à ce jour »

Il crée en 1993, le festival de « Musique en Grésivaudan », dont il assume la Présidence et la direction artistique jusqu'en 2003.

Avec les autres membres du Quintette Moragues, il dirige le festival d'été de musique de chambre de Gourdon(Lot).

Crédit photo : Christophe ABRAMOWITZ

Michel Moragues joue la flûte YFL-997BH14k (patte de si) et une embouchure TYPEA14K

- 
-